Základná škola s materskou školou, Borodáčova 2, 821 03 Bratislava

Školský vzdelávací program

pre školský rok 2026/2027



Názov ŠkVP:	BORODAČIK
Stupeň vzdelania:	Predprimárne vzdelanie
Dĺžka štúdia:	1- 4 roky
Formy výchovy a vzdelávania:	celodenná
Vyučovací jazyk:	slovenský jazyk
Prerokovaný v pedagogickej rade:	24.08.2026
Prerokovaný v rade školy:	8.9.2026
Vydaný dňa:	31.8.2026

Obsah:

1. Názov školského vzdelávacieho programu..... 3
2. Vymedzenie poslania školy a ciele a poslanie výchovy a vzdelávania a zameranie materskej školy..... 3
3. Stupeň vzdelania..... 5
4. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania..... 5
5. Učebné osnovy..... 5
6. Vyučovací jazyk..... 46
7. Hodnotenie detí..... 46
8. Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania..... 47
9. Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania..... 51

1. Názov školského vzdelávacieho programu

Názov nášho školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) nesie označenie „BORODAČIK“ Maskot a symbol „Borodačik“ predstavuje bystré dieťa, ktoré s nadšením spoznáva okolitý svet, nebojí sa klásť otázky a krôčik po krôčiku formuje svoju jedinečnú osobnosť.

Naša pedagogická koncepcia sa sústredí na komplexný a vyvážený rozvoj detí, pričom nosným pilierom je hra, zážitkové učenie a získavanie priamych skúseností v láskavom, motivujúcom a maximálne bezpečnom prostredí našej materskej školy.

Písmená z ktorého sa skladá slovo „BORODAČIK“ znamenajú, aké dieťa v našej materskej škole bude:

B – bystré a bádavé

O – objaviteľské

R – radostné

O – otvorené novým vedomostiam

D – dôvtipné

A – aktívné

Č – čestné

I – inteligentné

K – kamarátske

2. Vymedzenie poslania školy a ciele a poslanie výchovy a vzdelávania a zameranie materskej školy

Hlavnou ambíciou predprimárneho stupňa vzdelávania v našom zariadení je zabezpečiť čo najvyššiu úroveň kognitívneho, psychomotorického a sociálno-emocionálneho napredovania každého dieťaťa. Chceme našim deťom poskytnúť pevné základy, z ktorých budú čerpať nielen pri prechode na základnú školu, ale aj v neskoršom živote a integrácii do širšej spoločnosti.

Obsahová náplň vzdelávania je koncipovaná v duchu moderných pedagogických trendov a metodík. Mimoriadny dôraz kladieme na to, aby každé dieťa úmerne svojmu veku, vnútornému tempu a individuálnym schopnostiam nadobudlo sebestačnosť (fyzickú i psychickú) a osvojilo si kľúčové kompetencie nevyhnutné pre celoživotné vzdelávanie. Náš vyučovací prístup je vždy orientovaný na samotné dieťa, pričom plne akceptuje jeho mentálny i biologický vek.

Filozofia materskej školy plne reflektuje a dodržiava legislatívne stanovené princípy výchovy podľa školského zákona.

Naším hlavným cieľom v materskej škole je, aby všetky deti:

- pociťovali z objavovania nových vecí skutočnú radosť,
- sa v škôlke cítili emocionálne v bezpečí, milované a akceptované,
- mali priestor na rast vo vlastnom, nikým nevynútenom tempe,
- si vybudovali celoživotnú lásku k prírodnému prostrediu, k literatúre a k športu.

V našom predškolskom zariadení aktívne podnecujeme deti k:

Zdokonaľovaniu pohybovej obratnosti a telesnej gramotnosti

- Organizácia špecializovaných kurzov – plavecký, korčuliarsky a lyžiarsky výcvik, lezecká stena, kurz tenisu.
- Dynamické aktivity v exteriéri s využitím preliezok na školskom dvore, átria.
- Pravidelné vychádzky do prírody, spoznávanie okolia a turistika.
- Zábavné športové olympiády pre najmenších.
- Záujmové krúžky zamerané na šport – tanec, loptové hry, futbal, základy gymnastiky.
- Možnosť využívania veľkej telocvične v priestoroch ZŠ Borodáčova 2.

Intenzívnemu rozvoju poznatkov z oblasti prírodovedy a ekológie

- Zážitkové vyučovanie založené na objavovaní a priamom sledovaní krás meniacich sa ročných období.
- Pestovanie ochranárskych postojov cez praktické skúsenosti – udržiavanie čistoty okolia, experimenty v prírode, pútavé návštevy botanickej záhrady, kontakt so zvieratkami v ZOO a na biofarme.
- Edukačné aktivity zamerané na redukciu a triedenie odpadkov (kampaň „Neodpadni z odpadu“).
- Vytváranie projektov k medzinárodným environmentálnym sviatkom (Deň Zeme, Svetový deň vody).
- Starostlivosť a pestovanie flóry v areáli MŠ.

Primeranému využívaniu inovácií a IT nástrojov

- Obohacovanie týždenných tém prostredníctvom interaktívnych tabúľ, audio kníh a multimediálnych prezentácií rozprávok či detských piesní.
- Zaradenie inštruktážnych videí pre rozcvičky a rannú gymnastiku.
- Spoznávanie mikrosveta – zväčšovanie listov či hmyzu cez detské digitálne lupy, mikroskopy a prácu s fotoaparátom.
- Rozvoj kreativity prostredníctvom kresliacich aplikácií.
- Základy logického myslenia a algoritmizácie so vzdelávacími robotmi (napr. Bee-Bot).

Zoznamovaniu sa s cudzím jazykom

- Oboznamovanie sa s iným jazykom nenútenou, hravou formou prevažne v rámci popoludňajších krúžkov.

Rozvoju predčitateľskej gramotnosti

- Osvojenie si začiatku a konca textu, rozprávky- práca s knihou, maľované čítanie, práca s interaktívnou tabuľou.
- Rozvoj jemnej motoriky- pracovné listy, práca na interaktívnej tabuli.
- Reprodukcia textu, rozprávky, básne- prečítaný text, vypočutý z audio knihy, prehrávača.
- Eliminovanie nespisovnej podobu jazyka, logopedické chyby reči- hovoriace štipce, hry na ozvenu a pod.

3. Stupeň vzdelania

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelania, ktoré vydáva materská škola.

Predškolské vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne vek šesť rokov a preukáže primeranú školskú zrelosť potrebnú pre vstup do prvého ročníka základnej školy.

4. Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

Bežná dĺžka dochádzky do materskej školy predstavuje obdobie troch rokov.

V špecifických prípadoch akými sú napríklad odklad plnenia povinnej školskej dochádzky z dôvodu nedosiahnutia školskej spôsobilosti, sa tento časový rámec predlžuje na štyri roky. Vo výnimočných prípadoch je možné prijať do materskej školy aj deti od dvoch rokov.

Výchovno-vzdelávací proces v našich triedach prebieha prioritne v celodennom režime, no po dohode s rodičmi umožňujeme aj poldennú dochádzku. Pre deti s osobitnými potrebami vieme zabezpečiť aj individuálne vzdelávanie ako alternatívnu formu plnenia povinnej školskej dochádzky.

Zvláštnu pozornosť venujeme novoprijatým deťom. Pre ich bezstresový nástup do MŠ máme pripravený flexibilný adaptačný respektíve diagnostický program, ktorý je citlivo prispôsobený aktuálnym prežívaniam a potrebám každého nového dieťaťa, aby bol jeho vstup do kolektívu čo najplynulejší.

5. Učebné osnovy

Vymedzujú výchovno-vzdelávacie ciele, obsah a rozsah vyučovania jednotlivých vyučovacích predmetov podľa učebného plánu. Sú vypracované v rozsahu ustanovenom vzdelávacím štandardom štátneho

vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie.
Učebné osnovy sú vypracované na jeden školský rok. Učebné osnovy majú programovú, orientačnú a normatívnu funkciu.

Vzhľadom na osobitosti výchovy a vzdelávania, charakter výchovno-vzdelávacej činnosti a osobitosti učenia sa detí v materskej škole. Učebné osnovy sú vypracované vo forme 10-tich obsahových celkov (1 obsahový celok = 1 mesiac). V čase letných prázdnin sa výchovno-vzdelávacia činnosť plánuje a realizuje v hrách a hrových činnostiach.
Obsahové celky sú vypracované tak, aby mohli podľa nich učiť všetci učitelia materskej školy. Obsahom jednotlivých obsahových celkov sú súčasne viaceré špecifické ciele (výkonové štandardy). Obsahové celky v učebných osnovách sú rozpracované do týždenných tém. Sú navrhnuté tak, aby pokryli celú šírku edukačného zámeru. Plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti je úplne v kompetencií učiteľa. Spôsob, formu, rozsah a časové trvanie plánov výchovno-vzdelávacej činnosti si určí MŠ na prvej pedagogickej porade v príslušnom kalendárnom roku.

Kalendárny mesiac	Hlavný tematický blok	Konkrétne týždenné témy
September	**Spolu v našej škôlke** adaptácia na zmenu prostredia, nadväzovanie priateľstiev, triedne pravidlá	Vitajte v materskej škole Moja rodina a noví kamaráti Predmety okolo nás Prišla jeseň
Október	**Farebná jeseň** vnímanie a chápanie prírodných premien v našom okolí	Babičkina záhradka Les a jeho tajomstvá Zvieratá z lesa Šarkan letí
November	**Ako žiť zdravo** starostlivosť o telo a prevencia pred ochoreniami	Slávnosť tekvičiek Spoznávam svoje ľudské telo Evička nám ochorela Zásady zdravého stravovania

Kalendárny mesiac	Hlavný tematický blok	Konkrétne týždenné témy
December	**Čaro Vianoc a zvyky** poznávanie tradícií, vnímanie sviatočnej atmosféry a prehlbovanie vzťahov	Chystáme si čižmičky Týždeň plný detskej kreativity Vianočné tajomstvá a tradície
Január	**Kráľovstvo zimy** zimná príroda, zodpovednosť a pomoc zvieratám v chlade	Ľadová a snehová krajina Ako pomáhame vtáčikom Lesná zvieratá pod snehovou perinou
Február	**Svet, v ktorom žijeme** orientácia v meste, riešenie situácií, spoznávanie profesií	Čas fašiangov a karnevalov Čím budem? Zručné detské prsteky Nastupovať! Učíme sa o doprave
Marec	**Časové premeny a knihy** chápanie časových cyklov, prebúdzanie prírody a úcta ku knihám	Kniha je môj najlepší priateľ Putovanie svetom rozprávok Jarné prebúdzanie Zvieratká na dvore a ich mláďatká
Apríl	**Naša planéta Zem** základy ekológie, kolobeh vody a pestovanie ochranárskych postojov	Tradícia maľovaných vajíčok Príroda živá i neživá Deň vody-cesta malej kvapky Chránime Zem – triedime odpad Od semienka k rastlinke
Máj	**Moje korene a rodina** upevňovanie citových väzieb, láska k vlasti, záhady vesmíru	Mamička má sviatok Moje mesto, moja vlasť Objavujeme vesmír Ríša hmyzu

Kalendárny mesiac	Hlavný tematický blok	Konkrétne týždenné témy
Jún	**Zážitky a bádanie** radosť z leta, experimenty a spoznávanie nepoznaného	Veľký sviatok všetkých detí Zvieratá z exotických krajín Malí bádatelia a vedecké pokusy Vodné živočíchy Letné slnko a športy

Mesiac september- Spolu v našej škôlke



Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok podporuje adaptáciu dieťaťa na prostredie materskej školy, vytváranie pocitu bezpečia, vzťahov a pravidiel spolužitia. Deti spoznávajú priestory školy a jej okolie, hovoria o rodine a priateľstve, všímajú si prácu dospelých a prvé zmeny počasia.

TÉMY	OBSAH
Vitajte v materskej škole	**Spolu v našej škôlke** -adaptácia na zmenu prostredia, -nadväzovanie priateľstiev, -triedne pravidlá.
Moja rodina a noví kamaráti	
Prišla jeseň	
Predmety okolo nás	

Vzdelávacie zámery

Jazyková komunikácia; orientácia v prostredí; sociálne vzťahy a prosociálne správanie; poznávanie povolaní; pozorovanie počasia a prírody.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Adaptácia prebieha individuálnym tempom – dieťa má právo na dlhšie odlúčenie od rodiny, na sprievod rodiča a na postupné zapájanie sa. Dieťa nie je nútené zapojiť sa do skupinovej činnosti- pozorovanie.
Denný režim aj pravidlá sa zobrazujú piktogramami, aby im rozumelo aj dieťa s narušenou komunikačnou schopnosťou alebo dieťa hovoriace iným jazykom.
Canisterapia- pre psychickú a sociálnu pohodu.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: Digitálne príbehy s animáciami- priebeh dňa v MŠ. Digitálne prekladače ak má dieťa rečovú bariéru (jazykovú). Interaktívne knihy o materskej škole. Hovoriace štipce/audio nahrávky- pri pocite smútku si dieťa môže prehrať hlas rodiča.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi a dospelými • Reaguje na neverbálne signály, udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii • Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu • Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná
Matematika a práca s informáciami	• Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (farba, tvar, veľkosť, materiál) • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom • Pre dve skupiny určí, kde je viac, menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania počtu
Človek a príroda	• Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky ich fungovania na základe vlastného pozorovania, skúmania – ZVUK • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov • Odlišuje živé od neživých súčastí prírody

Človek a spoločnosť	• Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach • Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede • Vie koľko má rokov, pozná ročné obdobie, prípadne aj mesiac svojho narodenia • Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy • Volí vhodný pozdrav vzhľadom na situáciu a odzdraví primerane situácii • Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie
Človek a svet práce	• Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu • Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi
Umenie a kultúra	• Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v ¾ takte • Spieva piesne a riekanky • Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky • Modeluje z mäkkej modelovacej hmoty • Pomenuje základné a zmiešané farby • Používa rôzne kresliace nástroje
Zdravie a pohyb	• Má správne držanie tela v stoji a v sede • Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, sed, ľah • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie... • Dodržiava pravidlá v pohybových hrách

Mesiac október – Farebná jeseň



Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok vychádza z priameho pozorovania jesennej prírody. Deti skúmajú úrodu, záhradu a les, rozlišujú vybrané rastliny a živočíchy a pozorujú farby, tvary, vietor a ďalšie prírodné javy.

TÉMY	OBSAH
Babičkina záhradka	**Farebná jeseň** - vnímanie a chápanie prírodných premien v našom okolí
Les a jeho tajomstvá	
Zvieratá z lesa	
Šarkan letí	

Vzdelávacie zámery

Príroda a jej zmeny; rastliny a plody; lesné živočíchy; triedenie a porovnávanie; pohyb a tvorenie z prírodných materiálov.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a

manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Triedenie a manipulácia s prírodninami sú prístupné aj deťom s obmedzenou rečou – dieťa môže odpoveď ukázať, priložiť alebo vybrať. Úlohy sa odstupňujú: od výberu objektov s jednou vlastnosťou, cez triedenie podľa určeného znaku, po vytvorenie vlastného kritéria a jeho zdôvodnenie. Vychádzky sa plánujú s ohľadom na deti s obmedzenou pohyblivosťou.
Ochutnávanie sa prispôsobuje potravinovým alergiám.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: Deti fotografujú ten istý strom v areáli školy v odstupoch a porovnávajú zmeny.
Lupou alebo digitálnym mikroskopom skúmajú list, plod a semeno v detaile, ktorý voľným okom nevidno. Deti programujú Bee-Bot v správnom poradí, ako rastlina, strom, plod rastie.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny • Formuluje gramaticky správne jednoduché vety a súvetia • Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu • Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov

Matematika a práca s informáciami	• Vymenuje čísla od 1 do 10 tak ako idú za sebou • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom • Určí objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení: hore, dolu, vpredu, vzadu, pod, pred... • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci – bludisko, jednoduchá mapa • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti, vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami...
Človek a príroda	• Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb • Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy
Človek a spoločnosť	• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník • Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým
Človek a svet práce	• Vymenúva rôzne prírodné materiály (kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna) • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade

Umenie a kultúra	• Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam • Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami • Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom • Vystrihuje časti obrázkov • Hravo experimentuje s farbami
Zdravie a pohyb	• Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy • Ovláda základné sebaobslužné činnosti • Ovláda správnu techniku chôdze a behu • Zvládne turistickú prechádzku

Mesiac november – Ako žiť zdravo



Charakteristika obsahového celku

Deti si vytvárajú primerané predstavy o zdraví, chorobe, hygiene, výžive, pohybe a vlastnom tele. Učia sa pomenovať potreby tela a prakticky uplatňovať zásady starostlivosti o zdravie.

TÉMY	OBSAH
Slávnosť tekvičiek	**Farebná jeseň** -vnímanie a chápanie prírodných premien v našom okolí
Spoznávam svoje ľudské telo	

Evička nám ochorela	
Zásady zdravého stravovania	

Vzdelávacie zámery:

Ľudské telo; zdravie a choroba; hygiena; zdravá výživa; pohyb; sebaobsluha a bezpečné správanie.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Dieťa má k dispozícii symboly na vyjadrenie toho, ako sa práve cíti, aj keď to nevie povedať slovami. „Tuli“ vak je dostupný každému dieťaťu bez toho, aby jeho použitie bolo trestom alebo označením. Zmyslové úlohy sa prispôsobujú deťom so zmyslovým znevýhodnením tak, aby sa zapojili cez zvyšné zmysly. Absencia textu v prezentáciách stiera jazykovú bariéru u detí cudzincov a detí s narušenou komunikačnou schopnosťou. Deti s telesným znevýhodnením, deti s poruchou schémy vlastného tela pomocou IT /digitálny obrys tela/ získavajú jasný a pozitívny obraz o sebe samom bez frustrácie.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: Deti nahrajú a spätne počúvajú zvuky – vlastný hlas, zvuky tela, zvuky prostredia; počúvanie samého seba je silný podnet na sebapoznanie.

Na dostupnej pomôcke triedia obrázky emócií alebo situácií do skupín. **Aplikácia „The Human Body“ i**nteraktívny model tela pre najmenších. Deti kliknutím kŕmia postavu (vidia trávenie), posielajú zvuky do ucha alebo svetlo do oka. Aplikácia je bez textu, plná zvukov a animácií. Programovanie digitálnej pomôcky Bee Bot- ľudské orgány a zmysly.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom • Rozumie spisovnej podobe jazyka • Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým , čo vie z iných zdrojov • Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prozaickými žánrami • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh • Rozčlení zvolené slová na slabiky • Prikreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku
Matematika a práca s informáciami	• V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10 • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom • Pomocou slov a slovných spojení hore, dolu, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, vľavo, vpravo...dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov , na danú tému • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník • Ovláda základ práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú kategóriu
Človek a príroda	• Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.
Človek a spoločnosť	• *Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.* • *Opíše aktuálne emócie.* • *Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.* • *Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.*

Človek a svet práce	• Podľa návrhu (schémy, predlohy, náčrtu) zhotoví daný predmet
Umenie a kultúra	• Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách • Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar a pomenuje ho • Spája časti obrázkov lepením • Ovláda niekoľko techník maľovania • Kreslí postavu
Zdravie a pohyb	• Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. • Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. • Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. Ovláda základné sebaobslužné činnosti • Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku

Mesiac december – Čas Vianoc a zvyky



Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok prepája predvianočné tradície, tvorivosť, medziľudské vzťahy a zimné skúsenosti. Deti spoznávajú zvyky rodiny a regiónu, učia sa obdarovať, spolupracovať a rešpektovať odlišné rodinné tradície.

TÉMY	OBSAH
Chystáme si čižmičky	**Čaro Vianoc a zvyky** - poznávanie tradícií, vnímanie sviatočnej atmosféry a prehlbovanie vzťahov
Týždeň plný detskej kreativity	

Vianočné tajomstvá a tradície	

Vzdelávacie zámery

Tradície a kultúra; prosociálnosť; tvorivosť; hudba a výtvarné vyjadrenie; sneh, ľad a zima; spolupráca.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Rozprávanie vychádza z toho, ako to má každé dieťa doma. Deti z rodín s inou tradíciou, iným vierovyznaním alebo bez sviatku majú priestor porovnávať; ich skúsenosť je rovnocenným príspevkom do rozhovoru, nie výnimkou, ktorú treba vysvetliť. Pri téme rodiny sa vychádza z toho, koho dieťa považuje za svoju rodinu – v rozhovore majú miesto deti z neúplných rodín, z náhradnej starostlivosti, deti vychovávané starými rodičmi aj deti, ktorým rodič zomrel alebo je vzdialený. Dieťa hovoriace iným jazykom sa zapája cez činnosť, hudbu a manipuláciu aj vtedy, keď ešte nerozpráva. Tvorivé úlohy sa odstupňujú podľa jemnej motoriky. Materiál na výrobky zabezpečuje škola.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: Deti fotografujú svoje výrobky a zostavia jednoduchý pozdrav alebo prezentáciu pre rodinu. Nahrajú spoločnú pieseň a spätne si ju vypočujú. Na IT si prezrú obrázky zvykov z rôznych krajín a prostredí – v triede s deťmi z rôzneho kultúrneho zázemia je to prirodzený spôsob, ako ukázať rozmanitosť.

Výkonové štandardy a oblasti:

.

Jazyk a komunikácia	• Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením) • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok • Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom • Rozhodne či sa dve slová rýmujú • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia
Matematika a práca s informáciami	• Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu rozdeľuje • V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník • Pri usporiadaní troch predmetov určí predmet s najväčším zvoleným pomerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj... • Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál...)
Človek a príroda	• Vymenuje ročné obdobia • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia
Človek a spoločnosť	• Opíše režim dňa • Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými • Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Vyjadruje pocity zo zážitku vypočutej rozprávky, alebo príbehu. • Opíše aktuálne emócii • Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu

Človek a svet práce	• Používa náradie a nástroje pri úprave predmetu alebo materiálu. Pozná niektoré tradičné remeslá
Umenie a kultúra	• Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky • Spieva piesne a riekanky • Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok • Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety • Farbami vyjadruje pocity
Zdravie a pohyb	• Má osvojené základné hygienické návyky • Ovláda základné sebaobslužné činnosti • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod

Mesiac január – Kráľovstvo zimy



Charakteristika obsahového celku

Deti pozorujú zimnú prírodu, vlastnosti snehu a ľadu, možnosti zimného pohybu a spôsob života zvierat a vtákov v zime. Posilňuje sa zodpovedný vzťah k živým organizmom a bezpečné správanie.

TÉMY	OBSAH
Ľadová a snehová krajina	**Kráľovstvo zimy** -zimná príroda, zodpovednosť a pomoc zvieratám v chlade
Zimné športy	
Ako pomáhame vtáčikom	
Lesné zvieratá pod snehovou perinou	

Vzdelávacie zámery

Zimné prírodné javy; zvieratá a vtáky; starostlivosť o prírodu; zimné športy; zdravie, pohyb a bezpečnosť.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Bádateľské činnosti sú prístupné aj deťom s obmedzenou rečou – predpoklad sa dá vyjadriť ukázaním, výberom z dvoch obrázkov alebo kresbou. Úlohy sa odstupňujú: od pozorovania a pomenovania, cez porovnanie dvoch stavov, až po vyslovenie predpokladu a jeho overenie. Pri pobyte vonku sa rešpektujú zdravotné obmedzenia a rôzna miera vybavenosti detí zimným oblečením. Rozprávanie o záľubách sa vedie tak, aby v ňom mali miesto aj deti, ktorých rodina si krúžky či zimné športy nemôže dovoliť.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: Deti fotografujú stav pokusu v odstupoch a porovnávajú snímky – vzniká najjednoduchšia forma záznamu z pozorovania a zároveň náhrada za dlhodobé pozorovanie vonku, ktoré v meste nie je vždy možné. Na interaktívnej tabuli kreslia zimné motívy a vypĺňajú uzavreté plochy. Pri zimných témach sa deti stretávajú s obrazmi z internetu a televízie – tie sa porovnávajú s tým, čo videli vonku, a s tým, čo vedia z knihy.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Identifikuje niektoré písmená abecedy • Vyčlení začiatočnú hlásku slova • Formuluje gramaticky správne jednoduché vety a súvetia • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná
Matematika a práca s informáciami	• Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov) • Pomocou slov a slovných spojení hore, dolu, vpredu, vzadu, nad, pod, vľavo, vpravo...opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto • Na základe pokynov daných symbolov ←↑→↓ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3-4 predmety • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí....posledný, predposledný • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky
Človek a príroda	• Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky ich fungovania na základe vlastného pozorovania – TOPENIE A TUHNUTIE

Človek a spoločnosť	• Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka • Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť • Nenásilne rieši konflikt • Ocení dobré skutky • Poskytne iným pomoc
Človek a svet práce	• Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
Umenie a kultúra	• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky • Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam • Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar • Farbami vyjadruje pocity • Spája časti obrázkov lepením • Kreslí postavu
Zdravie a pohyb	• Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrantu, používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní • Ovláda správnu techniku chôdze a behu. • Má správne držanie tela v stoji a v sede • Zvládne turistickú prechádzku

Mesiac február – Svet v ktorom žijeme



Charakteristika obsahového celku

Deti skúmajú predmety, materiály, dopravu a praktické situácie každodenného života. Pri tvorení a manipulácii hľadajú jednoduché riešenia, porovnávajú vlastnosti materiálov a upevňujú si bezpečné správanie v doprave.

TÉMY	OBSAH
Čas fašiangov a karnevalov	**Svet, v ktorom žijeme** -orientácia v meste, riešenie
Čím budem?	
Zručné detské prsteky	
Nastupovať! Učíme sa o doprave	

Vzdelávacie zámery

Materiály a ich vlastnosti; pracovné zručnosti; doprava a bezpečnosť; technické myslenie; riešenie problémov; fašiangové tradície.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové

úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Ak sa deti nechcú zapojiť/zúčastniť karnevalu, môžu využiť **tichú zónu** - miesto na „tuli“ vaku. Deťom, ktoré majú rečovú poruchu alebo poruchy zraku sa nemusia slová hovoriť ale ukázať na obrázkoch, interaktívnej tabuli alebo pustiť zvuk. záznam. **Hra na šoférov** - deti s telesným postihnutím budú „šoférovať auto“, deti so zrakovým postihnutím budú dostávať zvukový pokyn, deti so sluchovým postihnutím svetelný pokyn a pod.
Práca s plastelínou, modelínou, slaným cestom, navliekanie korálikov, cestoviny a pod. – jemná motorika, tvorivosť.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: **Autíčko na diaľkové ovládanie** alebo **Bee-Bot včela**- napr. hra cesta do MŠ a domov. Pexeso na interaktívnej tabuli- práca s interaktívnym perom. Kresliaci **program Tux Paint. Hra na klávesy**- karnevalový týždeň.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení • Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom • Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia • Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením) • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia • Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.
Matematika a práca s informáciami	• Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka) , výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, hrubší) • Rozhodne či daný objekt má/nemá danú vlastnosť • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci – bludisko, jednoduchá mapa • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec
Človek a príroda	• Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia
Človek a spoločnosť	• Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok • Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúcej sa chodcov. • Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.

	Pozná význam vybraných dopravných značiek. Pozná nebezpečenstvo súvisiace s cestnou premávkou.
Človek a svet práce	• Pracuje podľa jednoduchého prekresleného postupu. • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr: lekár, šofér, učiteľ, policajt)
Umenie a kultúra	• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky • Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby • Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky • Modeluje z mäkkej modelovacej hmoty • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu a pomenuje ju • Kreslí postavu
Zdravie a pohyb	• Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, sed, ľah • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie... • Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby) • Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia

Mesiac marec – Časové premeny a knihy



Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok spája knihu a príbeh s pozorovaním prichádzajúcej jari. Deti pracujú s rozprávkou, dejovou postupnosťou a časom, rozlišujú živú a neživú prírodu a spoznávajú domáce zvieratá a ich mláďatá.

TÉMY	OBSAH
Kniha je môj najlepší priateľ	**Časové premeny a knihy** -chápanie časových cyklov, prebúdzanie prírody a úcta ku knihám
Putovanie svetom rozprávok	
Jarné prebúdzanie	
Zvieratká na dvore a ich mláďatá	

Vzdelávacie zámery

Predčitateľská gramotnosť; príbeh a časová postupnosť; jar; živá a neživá príroda; domáce zvieratá; slovná zásoba a tvorivé vyjadrenie.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové

úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Dieťa sa môže k príbehu vyjadriť rečou, kresbou, pohybom alebo bábkou – všetky spôsoby sú rovnocenné. Deťom s narušenou komunikačnou schopnosťou pomáhajú ilustrácie, opakované čítanie tej istej knihy a role bez textu (pohyb, zvuk, obsluha bábky). Prerozprávanie sa odstupňuje: od identifikácie známeho príbehu podľa ilustrácie, cez prerozprávanie s oporou o obrázky, po vlastný príbeh. Pri práci s rýmom sa deťom s ťažkosťami vo fonologickom uvedomovaní ponúka výber z dvoch slov namiesto samostatnej tvorby. Pri výbere kníh sa dbá na to, aby sa v nich deti mohli nájsť – rôzne rodinné usporiadania, deti so zdravotným znevýhodnením, kultúrna rozmanitosť.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: Deti nahrajú vlastné prerozprávanie príbehu a spätne si ho vypočujú- počúvanie samého seba je silný podnet na spresnenie rozprávania. Nahrajú aj vlastné rýmovačky. Na interaktívnej tabuli tvoria ilustrácie k vlastnej rozprávke a dopĺňajú obrázky podľa pokynov. Vytlačená detská kniha spája digitálnu tvorbu s hmatateľným výsledkom. Digitálna rozprávka nenahrádza hlasné čítanie učiteľkou.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach • Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. • Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne(v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ • Používa knihu správnym spôsobom
Matematika a práca s informáciami	• Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti, vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami... • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov , na danú tému • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci – bludisko, jednoduchá mapa • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje

Človek a príroda	• Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy • Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich
Človek a spoločnosť	• Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti • Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne
Človek a svet práce	• Požiada o pomoc keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade
Umenie a kultúra	• Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách • Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom • Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam • Ovláda základy miešania farieb • Opíše obsah kresby • Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo

Zdravie a pohyb	• Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod • Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie • Udržiava poriadok vo svojom okolí

Mesiac apríl – Naša planéta Zem



Charakteristika obsahového celku

Deti skúmajú rast rastlín, význam vody, kolobeh vody a možnosti ochrany životného prostredia. Veľkonočné tvorenie sa prepája s prírodnými materiálmi, vzormi a regionálnymi tradíciami.

TÉMY	OBSAH
Tradícia maľovaných vajíčok	**Naša planéta Zem** **-základy ekológie, kolobeh vody a pestovanie ochranárskych postojov**
Príroda živá i neživá	
Deň vody-cesta malej kvapky	

Chránime Zem – triedime odpad	
Od semienka k rastlinke	

Vzdelávacie zámery

Rastliny a podmienky rastu; voda; ochrana prírody; odpad a opätovné využitie; tradície; experimentovanie a pozorovanie.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Pracovné činnosti sa odstupňujú podľa jemnej motoriky; každé dieťa má úlohu, ktorú dokáže dokončiť. Dieťa s obmedzenou rečou zdôvodní zaradenie odpadu ukázaním alebo priložením k piktogramu. Nádoby na triedenie sú označené piktogramami, aby boli zrozumiteľné pre všetky deti. Skupinová práca sa zostavuje s ohľadom na osobnostné predpoklady.

Dôraz digitálne prvky vo VVČ: Deti fotografujú predmety a materiály okolo seba a v triede ich triedia podľa pôvodu. Fotografujú miesto pred úpravou a po nej – porovnanie je názornejšie

než rozprávanie. Lupou skúmajú povrchy materiálov. Na PC, IT si prezerajú, ako sa veci vyrábajú a čo sa s nimi deje po vyhodení. Praktická činnosť zostáva ťažiskom.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Identifikuje niektoré písmená abecedy • Vyčlení začiatočnú hlásku slova • Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná • Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. • Formuluje gramaticky správne jednoduché vety a súvetia
Matematika a práca s informáciami	• Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinu na 2 alebo 3 skupiny s rovnakým počtom • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na vlastnú tému • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (farba, tvar, veľkosť, materiál) • Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec • Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či vlastnosťou • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov

Človek a príroda	• Odlišuje živé od neživých súčastí prírody Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. • Uvedie niektoré životné prejavy rastlín. • Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie rastlín.
Človek a spoločnosť	• Obdarí druhých • Odmieta kontakt s neznámymi osobami Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. • Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. • Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
Človek a svet práce	• Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. • Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. • Pozná niektoré tradičné remeslá.
Umenie a kultúra	• Spieva piesne a riekanky • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách • Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách • Pomenuje základné a zmiešané farby • Hravo experimentuje s farbami • Modeluje z mäkkej modelovacej hmoty
Zdravie a pohyb	• Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie... • Dodržiava pravidlá v pohybových hrách • Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod

Mesiac máj – Ku komu patríme



Charakteristika obsahového celku

Deti prehlbujú vzťah k rodine, mestu alebo obci a krajine, v ktorej žijú. Zároveň rozširujú poznávanie sveta od blízkeho prostredia k vzdialenejším javom – hmyzu a vesmíru.

TÉMY	OBSAH
Mamička má sviatok	**Moje korene a rodina** -upevňovanie citových väzieb, láska k vlasti, záhady vesmíru
Moje mesto, moja vlasť	
Objavujeme vesmír	
Ríša hmyzu	

Vzdelávacie zámery

Rodina a citové väzby; obec, mesto a vlasť; kultúrna identita; hmyz; vesmír; komunikácia a tvorivé vyjadrenie.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Inkluzívny rozmer: V rozhovoroch prirodzene spomíname rôzne podoby rodiny – rodiny s jedným rodičom, deti v starostlivosti starých rodičov, pestúnske rodiny, nevlastných súrodencov či multikultúrne rodiny. Tvorba triednej fotoknihy. Každé dieťa prinesie jednu fotografiu ľudí, ktorých považuje za rodinu. Knihu spoločne zviažeme a necháme ju v čitateľskom kútiku. Deti s odlišným rodinným modelom uvidia, že aj ostatné rodiny sú rôznorodé.

Digitálny rozmer: Digitálny rodokmeň na interaktívnej tabuli- deti prichádzajú k tabuli a prstom presúvajú vopred naskenované fotografie svojich blízkych (alebo piktogramy postáv) do svojho „rodinného hniezda“. Vidia tak vizuálnu mapu celej triedy. **Aplikácia Tux Paint-** pre deti s oslabenou jemnou motorikou, ktoré nedokážu pevne držať pastelku, je kreslenie rodiny na IT vhodné. Programovanie Bee-Bot- aktivita s názvom cesta domov. Hlasové štipce- deťom domov rozdám hlasové štipce, kde spolu s rodičmi nahrajú krátky príbeh- kto žije v domácnosti, ako sa kto volá a pod. V triede si záznam pustíme a deti spoznajú svojho kamaráta ešte viac. Pri téme vesmír deti navštívia scénické kino- premietanie, projekcia.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením) • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok • Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom • Rozhodne či sa dve slová rýmujú • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia
Matematika a práca s informáciami	• Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na vlastnú tému • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (farba, tvar, veľkosť, materiál) • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom • Pre dve skupiny určí, kde je viac, menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania počtu

Človek a príroda	• Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.
Človek a spoločnosť	• Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. • Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. • Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). • Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. • Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. • Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.
Človek a svet práce	• Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. • Podľa návodu zhotoví daný predmet.

Umenie a kultúra	• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. • Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. • Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. • Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. • Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo. • Kreslí postavu
Zdravie a pohyb	• Má osvojené základné hygienické návyky • Ovláda základné sebaobslužné činnosti • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod

Mesiac jún – Zážitky a bádanie



Charakteristika obsahového celku

Záverečný obsahový celok podporuje zvedavosť, samostatné skúmanie, pohyb a radosť zo spoločných činností. Deti spoznávajú exotické a vodné živočíchy, experimentujú a upevňujú zásady bezpečnosti pri letných aktivitách.

TÉMY	OBSAH
Veľký sviatok všetkých detí	**Zážitky a bádanie** -radosť z leta, experimenty a spoznávanie nepoznaného
Zvieratá z exotických krajín	
Malí bádatelia a vedecké pokusy	
Vodné živočíchy	
Letné slnko a športy	

Vzdelávacie zámery

Živočíchy a prostredie; jednoduché experimenty; pozorovanie a usudzovanie; letné športy; bezpečnosť; spolupráca a reflexia pokroku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Riadený a spontánny rozhovor; zážitkové učenie; priame pozorovanie; bádateľské a problémové úlohy; manipulačné a konštruktívne hry; pohybové a hudobno-pohybové hry; dramatizácia; výtvarné a pracovné činnosti; práca s knihou a obrazovým materiálom; kooperatívne činnosti.

Učebné zdroje a prostredie

Reálne predmety a prírodniny; knihy a detská literatúra; obrazový a didaktický materiál; stavebnice a manipulačné pomôcky; výtvarný a pracovný materiál; hudobné nástroje; prostredie školy, školskej záhrady a okolia; podľa možností školy vhodné digitálne zdroje.

Metódy a prostriedky pedagogického hodnotenia

Cielené a priebežné pedagogické pozorovanie; rozhovor s dieťaťom; sledovanie praktického výkonu a postupu; analýza detskej tvorby a produktu; portfólio; jednoduchá sebareflexia

dieťaťa; porovnanie pokroku v čase.

Dôraz na inklúziu: Príprava na školu sa vedie bez tlaku a bez porovnávania detí navzájom.

Deťom, ktoré budú pokračovať v plnení povinného predprimárneho vzdelávania ešte jeden školský rok, a ich rodičom sa téma sprístupňuje citlivo; tieto deti sa nevynechávajú z rozlúčky ani z rozhovorov o škole – hovorí sa o tom, že každé dieťa ide do školy vtedy, keď je pripravené.

Geometrické útvary a telesá sa poznávajú aj hmatom, čo je opora pre deti so zrakovým znevýhodnením aj pre deti, ktoré potrebujú manipuláciu. Trasa a turistická prechádzka sa prispôsobujú dĺžkou a tempom. Rozlúčka aj výlet sa organizujú tak, aby sa ich mohlo zúčastniť každé dieťa bez ohľadu na možnosti rodiny a hendikepu.

Dôraz na digitálne prvky vo VVČ: Pomocou projektora alebo TV premietneme video z prejazdu safari deti sedia na stoličkách ako v aute a „cestujú“ za zvieratkami. **Hádajú podľa zvuku zvieratá** z džungle **(audio-kvíz).** Deti prikladajú lupu na živú a neživú prírodu a na veľkej obrazovke sledujú „obrie“ detaily.

Pokusy s vodou, ľadom, farbami- náučné vedecké videá na IT, PC.

Výkonové štandardy a oblasti:

Jazyk a komunikácia	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach • Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu • Rozčlení zvolené slová na slabiky • Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia

Matematika a práca s informáciami	• Rozhodne či daný objekt má/nemá danú vlastnosť • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti, vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami... • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na vlastnú tému
Človek a príroda	• Opíše vybrané prírodné javy a podmienky ich fungovania na základe vlastného pozorovania – SVETLO A TIENE • Vymenuje ročné obdobia • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. • Vie že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy
Človek a spoločnosť	• Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností • Vyjadruje pocity zo zážitku vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým • Odmieta nevhodné správanie • Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti
Človek a svet práce	• Požiada o pomoc keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých • Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.

Umenie a kultúra	• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách • Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom • Spája časti obrázkov lepením • Farbami vyjadruje pocity • Experimentuje s farbami
Zdravie a pohyb	• Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie... • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod • Dodržiava pravidlá v pohybových hrách • Má správne držanie tela v stoji a sede.

6. Vyučovací jazyk

Hlavným komunikačným a úradným vyučovacím prostriedkom v celom našom zariadení je štátny jazyk – slovenský jazyk.

7. Hodnotenie detí

Zmyslom hodnotiaceho procesu v našej škôlke v žiadnom prípade nie je kritizovať nedostatky, ale priebežne a citlivo mapovať vývojové pokroky dieťaťa v rozmanitých oblastiach jeho rastu. Takto získané pedagogické dáta nám slúžia ako cenný kompas pre ďalšie plánovanie aktivít tak, aby sme ciele prispôsobili potrebám jednotlivcov. Striktne sa vyhýbame deficitnému modelu (hľadaniu chýb), naše hodnotenie je výsostne pozitívne ladené a zamerané na motiváciu.

Naše humanistické piliere hodnotenia spočívajú v nasledovných zásadách:

1. Deti medzi sebou zásadne neporovnávame. Tešíme sa z osobného progresu konkrétneho dieťaťa a uplatňujeme silne individuálny prístup.
2. Uprednostňujeme otvorenú a priateľskú spätnú väzbu (formatívne hodnotenie) pred prísnym "známkovaním". Zhrňujúce hodnotenia robíme len v uzlových obdobiach.

3. Našou prioritou je vyzdvihovanie drobných úspechov a snahy, nie poukazovanie na to, čo dieťaťu ešte nejde.
4. Na dieťa nahliadame z komplexného hľadiska, vnímame ho ako celistvú a jedinečnú bytosť, nielen ako súbor vedomostí.
5. Deti postupne učíme sebareflexii. Pomocou jasných pravidiel a jednoduchých vizuálnych pomôcok (autokorekcia) ich povzbudzujeme k tomu, aby dokázali zhodnotiť vlastnú prácu samy.
6. Pre zabezpečenie objektívnosti sa na monitorovaní podieľajú spoločne minimálne dve pedagogičky z danej triedy.

Dôležité sumatívne hodnotenia, najmä tie, ktoré sa týkajú testovania pripravenosti na školu, podliehajú prísnejšej objektivizácii, na ktorej sa podieľajú aj externí odborníci (psychológovia).

Pre komplexnú analýzu zručností používame dve základné formy:

Formatívne (priebežné) hodnotenie je naším každodenným chlebom. Jeho úlohou je dieťa usmerniť, povzbudiť a posunúť vpred prostredníctvom pochvaly, usmerňujúceho rozhovoru a trpezlivého pozorovania. Výborným nástrojom sú v tomto smere diagnostické portfóliá – krásne zakladače, do ktorých si deti počas celého roka odkladajú svoje pracovné listy či výkresy, čím vzniká vizuálny dôkaz ich pokroku. Súčasťou je tiež schopnosť dieťaťa vyjadriť spokojnosť so svojím výkonom napríklad ukázaním adekvátneho smajlíka.

Sumatívne (zhrňujúce) hodnotenie predstavuje celkové zhodnotenie spôsobilostí po dlhšom časovom horizonte (spravidla na začiatku a na konci roka). U detí v predškolskom veku ide predovšetkým o dôkladné posúdenie ich školskej zrelosti, aby prechod do prvej triedy neznamenal stres. V tejto citlivej fáze veľmi úzko kooperujeme so zákonnými zástupcami a, samozrejme po ich písomnom súhlase, situáciu konzultujeme s centrom poradenstva a prevencie (CPP) v Bratislave – MČ Ružinov.

8. Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Filozofiou našej inkluzívne ladenej materskej školy je vytvoriť prostredie bez predsudkov, kde má absolútne každé dieťa šancu rozkvitnúť a naplno zužitkovať svoj potenciál. Považujeme za samozrejmosť, že sa u nás všetky deti cítia bezpečne, sú bezpodmienečne prijímané a cítia sa byť

pevnou súčasťou kolektívu. Postupným zavádzaním princípov univerzálneho dizajnu vzdelávania sa snažíme naučiť deti, že vzájomná odlišnosť nie je prekážkou, ale naopak obohatením celej komunity.

Kľúčovým kameňom našej inkluzívnej politiky je garantovať právo na kvalitné vzdelanie úplne pre každého bez výnimky, bez ohľadu na jeho sociálne zázemie, zdravotný hendikep či iné špecifiká. V procese vzdelávania aktívne odstraňujeme všetky pomyselné i reálne bariéry.

Náš pedagogický zbor pristupuje k dennému plánovaniu veľmi flexibilne. Učitelia rešpektujú rozmanitosti pri príprave úloh a pracovných listov podľa špecifických potrieb detí, preto diferencujú úlohy podľa schopností.

Opierame sa pritom o pestré formy vyučovania – od voľnej objavnej hry, cez zážitkové učenie v teréne, až po práce v malých skupinkách, ktoré deťom dodávajú potrebnú istotu.

V momentoch, keď si to vývoj dieťaťa vyžaduje, pohotovo implementujeme odporúčané podporné opatrenia (PO) na základe odborných posudkov. Ak má dieťa vypracovaný individuálny vzdelávací program (IVP), učiteľ a asistent učiteľa sa ním plne riadi. V takýchto situáciách tvorí rodina, triedna učiteľka, školský psychológ, špeciálny pedagóg a poradenské centrum (CPP) jeden úzko prepojený tím.

Najväčšou devízou je samotný učiteľ – vždy empatický, pripravený reagovať na nečakané situácie a nekonečne trpezlivý. Vedenie školy zároveň podporuje neustále vzdelávanie pedagógov v inovatívnych prístupoch špeciálnej pedagogiky a inklúzie.

V našej materskej škole do výchovno-vzdelávacieho procesu zaraďujeme činnosti a aktivity:

▪ aktivity prispôsobujeme individuálnym potrebám detí v danej vekovej kategórií tak, aby rozvíjali svoje schopnosti a rešpektovali ich aktuálnu vývinovú úroveň, schopnosti dieťaťa, pracovné tempo rešpektujúce individuálne osobitosti, rozvojové možnosti, zdravotný stav a rodinné zázemie dieťaťa,

▪ budujeme u všetkých detí kamarátsky prístup - všetci sme kamaráti bez ohľadu na naše odlišnosti,

▪ reagujeme na aktuálne potreby detí počas dňa – meníme tempo, vysvetľujeme individuálne alebo prispôsobujeme zadanie tak, aby sa mohlo zapojiť každé dieťa,

▪ vytvárame bezpečnú, príjemnú a podpornú atmosféru v triede, aby malo rovnakú príležitosť zapojiť sa každé dieťa do spoločných aktivít,

▪ naším cieľom je, aby každé dieťa zažívalo úspech, pracovalo vlastným tempom,
▪ aktivity zamerané na seba reguláciu, sebahodnotenie, na prežívanie, pomenúvanie rôznych emócií (predovšetkým pozitívne emócie) a taktiež aj na základy asertívneho správania,
▪ snažíme sa u detí podporovať zdravé sebavedomie, kolektivitu a správať sa k sebe navzájom s úctou a empaticky vo všetkých bežných situáciách,
▪ dôraz kladieme na pozitívne vzťahy medzi deťmi aj medzi učiteľkou a dieťaťom, na pozitívnu motiváciu, povzbudzovanie a rozvoj samostatnosti, snažíme sa využívať pozitívne posilňovanie (pochvala, povzbudenie), každé dieťa je oslovované menom, má priestor na vyjadrenie a je rešpektované,
▪ pre deti máme vytvorený priestor na upokojenie, ktorý využívame, ak dieťa zažíva smútok, hnev, agresiu a pod.,
▪ podporujeme postupné zapájanie do aktivít bez tlaku,
▪ k deťom pristupujeme individuálne podľa ich aktuálneho emočného a psychického stavu, prežívaniu a taktiež aj fyzickému zdravotnému stavu (napr. prostredníctvom rôznych zážitkových metód a postupov – vychádzka na lúku, pozorovanie hmyzu v prírode, návšteva psíka v materskej škole, exkurzia gazdovského dvora, sadenie semienok, exkurzia výroby ovocných štiav a pod.),

Aktivity cielene diferencujeme. Pri plánovaní činností a pri realizácií aktivít pripravujeme úlohy v rôznych úrovniach náročnosti, aby si každé dieťa vedelo vybrať alebo zvládnuť činnosť primerane svojim možnostiam:
▪ pri výbere pracovných listov - možnosť výberu jednoduchšej alebo náročnejšej verzie,
▪ pri výtvarných alebo pracovných aktivitách - možnosť vybrať si jednoduchší alebo náročnejší postup,
▪ pri grafomotorike jednoduchšie tvary vs. zložitejšie línie,
▪ pri matematike manipulácia s menším/väčším počtom predmetov,
▪ pri rozhovore s dieťaťom využívame komunikáciu, ktorej rozumie každé dieťaťa, vrátane detí so slabšou slovnou zásobou,
časová diferenciácia - prispôsobenie času deťom, ktoré potrebujú viac času, majú možnosť dokončiť činnosť neskôr alebo pokračovať počas voľných hier, prispôsobenie tempa práce. Pri

práci prispôsobujeme úlohy schopnostiam detí:

▪ niektoré deti pracujú samostatne, iné s pomocou učiteľky alebo v menšej skupine,

▪ deťom, ktoré potrebujú viac času alebo podporu, poskytujeme individuálnu pomoc- vysvetlenie, názornú ukážku, opakovanie pokynov alebo prácu v menšej skupine,

▪ aktivity pri práci s inojazyčnými deťmi realizujeme v menších skupinách,

▪ využívame aj edukačné obrázky, vizuálnu podporu (obrázky, ukážky); vizuálne pomôcky a názorné aktivity podporujú rozvoj komunikácie hlavne pri deťoch z inojazyčného prostredia, pri ktorých sa využívajú hry podporujúce rozvoj slovnej zásoby,

▪ rešpektujeme individuálne rozdiely medzi – neporovnávame ich, ale oceňujeme snahu a pokrok každého dieťaťa, deťmi

▪ postupujeme od ľahšieho k ťažšiemu, od bližšieho k vzdialenejšiemu, vnímame silné a slabé stránky detí a používame

▪ niektoré činnosti rozdeľujeme na kratšie časové úseky, aby si deti z inojazyčného prostredia dokázali udržať pozornosť,

▪ využívame aj relaxačné kútiky.

Zohľadňujeme silné stránky detí:

▪ deti, ktoré sú pohybovo zdatnejšie, zapájame do pohybových hier,

▪ realizujeme aktivity, ktoré majú deti radi hry s ukazovaním na tele, tvorivé aj zážitkové učenie, dramatizáciu,

▪ deti so záujmom o tvorenie dostávajú viac priestoru pri kreatívnych aktivitách a pod.,

▪ zároveň cielene podporujeme oblasti, v ktorých deti potrebujú pomoc (napr. komunikácia, sústredenie, spolupráca).

Počas činností využívame rôzne formy práce:

▪ pohybové hry, hudobno-pohybové hry,

▪ didaktické hry, tvorivé aktivity, manipulačné činnosti,

▪ zážitkové učenie aj praktické skúsenosti; preferujeme túto formu aby dieťa prostredníctvom zážitkov nadobúdalo nové poznatky a vzťahy na základe osobnej skúsenosti,

▪ dbáme na názornosť (obrázky, predmety, ukážky),

▪ deti vedieme k tomu, aby mohli skúšať, robiť chyby a učiť sa z nich bez obáv,

▪ opakované a jednoduché pokyny pre deti, ktoré neporozumelo zadanej požiadavke, zásadu primeranosti, postupnosti,

▪ pri deťoch, kde je to potrebné vypracúvame individuálny výchovno-vzdelávací plán,

▪ pozorujeme deti v prirodzených situáciách pri hre, aby sme skoro zachytili identifikáciu potrieb.

9. Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania

Uvedomujeme si, že deti vyrastajú v modernom digitálnom storočí, preto sa technológiám nevyhýbame, ale implementujeme ich do vzdelávania s maximálnou rozvahou a rešpektom k ich mladému veku. Interaktívne obrazovky slúžia výlučne ako doplnkové, obohacujúce pomôcky, ktoré majú podnietiť prirodzenú zvedavosť, nie nahrádzať reálny svet.

Hlavné míľniky našej digitálnej vízie sú:

- vybudovať u detí pevné základy vekuprimeranej počítačovej a digitálnej gramotnosti,
- začať už v ranom veku hovoriť o nástrahách internetu a učiť ich zásadám bezpečného online správania,
- zatraktívniť proces spoznávania a rozprúdiť detskú kreativitu,
- zmodernizovať, zrýchliť a stransparentniť informovanosť zákonných zástupcov.

Považujeme za extrémne dôležité zdôrazniť, že klasická hra s rovesníkmi, manipulačné činnosti a behanie po dvore majú u nás vždy prioritu. Obrazovky sú využívané raritne, prísne v obmedzenom časovom intervale a výlučne pod priamym dohľadom pani učiteľky.

Kde vidíme najväčší prínos IKT v našej MŠ:

Komunikácia, reč a jazyk

- Aktívne zapájame počúvanie kvalitných audio rozprávok, recitácií a detských hudobných interpretov.
- Pri spoločnom "čítaní" digitálnych interaktívnych kníh deti na tabuli vyhľadávajú detaily a cvičia si tak postreh, čím si zároveň trénujú tvorbu súvislých viet.
- Používame diktafóny na nahrávanie hlasov detí – pre mnohé z nich je mimoriadne zábavné i poučné vypočuť si svoj vlastný recitátorský či spevácky výkon.
- Na ukotvenie správnej výslovnosti využívame tematické logopedické videoukážky.

Zdravie, pohyb a telesná kultúra

- Priestor na pohybové hry oživujeme podmazom rytmických nahrávok a tematickej hudby.
- Zrkadlové napodobňovanie ranných rozcvičiek a jednoduchej detskej jogy z videoprojekcie býva pre deti veľmi atraktívne.
- V prípade priaznivých podmienok využívame technológiu interaktívnej podlahy pre dynamické skákacie hry.
- Na tréning orientácie v čase a súťaživosti radi zapájame digitálne stopky a veľké časovače.

Environmentálna výchova a objavovanie sveta

- Prostredníctvom úryvkov z dokumentárnych filmov prenášame deti do sveta divokých zvierat či na rôzne kontinenty.
- Na interaktívnej tabuli si spoločne demonštrujeme zložité prírodné cykly, napríklad ako vzniká dážď a pod.
- Fascinácia z mikrosveta – pomocou prenosných digitálnych lúp skúmame s deťmi štruktúru nazbieraných listov, kamienkov či drobných chrobáčikov z nášho dvora.
- Následne porovnávame, ako vyzerá objekt v realite a ako ohromujúco vyzerá zväčšený na monitore.

Kreativita, umenie a grafomotorika

- Kresliace aplikácie poskytujú plátno, kde deti spoznávajú nové farby a tvary bez strachu z umazania sa.
- Staršie deti si skúšajú vystrihovanie a zliepanie koláží vo virtuálnom prostredí z vlastnoručne nafotených predmetov.
- Edukačné aplikácie siahajú po hravých úlohách zameraných na logiku, rozpoznávanie geometrických tvarov a hľadanie algoritmov.
- Najkrajšie výsledky dosahujeme, keď digitálny návrh neskôr dieťa zhmotní do skutočného výkresu za pomoci fixiek a papiera.

Budovanie základov online bezpečnosti

- Deti učíme správnu terminológiu (monitor, myška, klávesnica, tablet, dotyková plocha, IT).
- Kladieme dôraz na to, aby s prístrojmi zaobchádzali šetrne a mali pri práci čisté ruky.

- Otvárame s nimi témy o tom, že nie všetky rozprávky či hry na internete sú pre ne prospešné, čím ich vedieme k prvému kritickému mysleniu.
- Striktne dodržiavame hygienické prestávky a dohodnutý limit "času pred obrazovkou". Aktivity s technológiami nie sú nikdy ponechané na náhodu a prebiehajú vždy pod taktovkou a dozorom dospelého.
- Do úvahy sa vždy berie vek a miera zrelosti dieťaťa, do ničoho ich nenútime.

Moderné partnerstvo s rodinou

- Digitálne platformy (školský systém, aplikácie) nám umožňujú denne zdieľať fotografie a videá z aktivít priamo do mobilov rodičov.
- akcie, pozvánky a dôležité organizačné pokyny distribuujeme bleskovo a ekologicky elektronickou formou.
- Detské projekty a portfóliá vieme poľahky archivovať v digitálnych zložkách.
- Na základe pozorovania vieme rodičom preposlať užitočné odkazy na logopedické či edukačné cvičenia na doma.